protocoles contradictoires

(Duo Mécanique #2)

Pour piano, patafix et accordéon

Version 1.2 (courte)

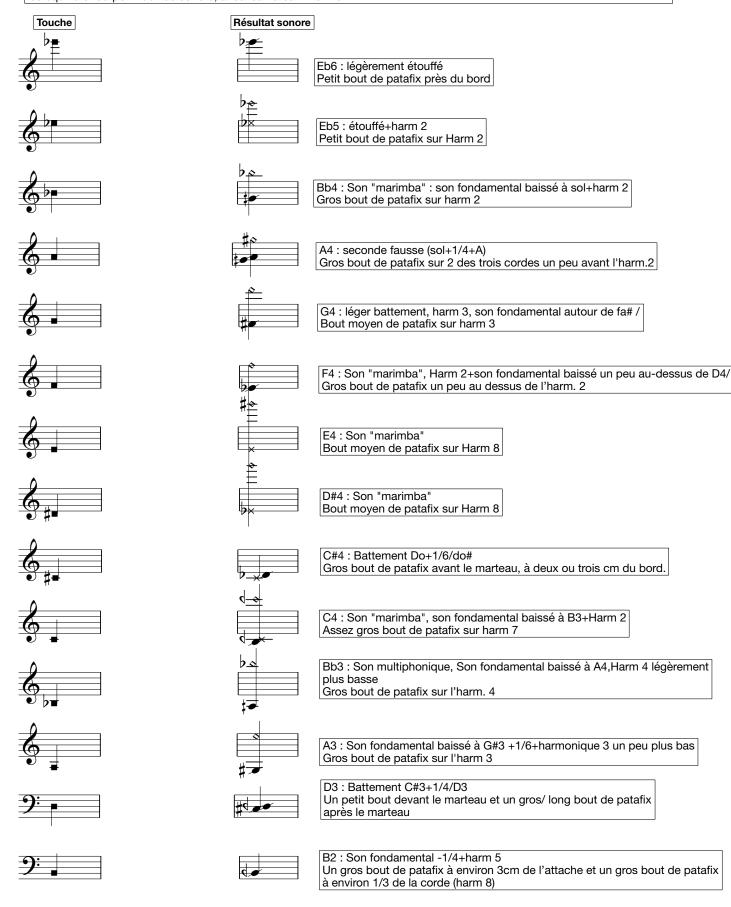
Durée: 10'

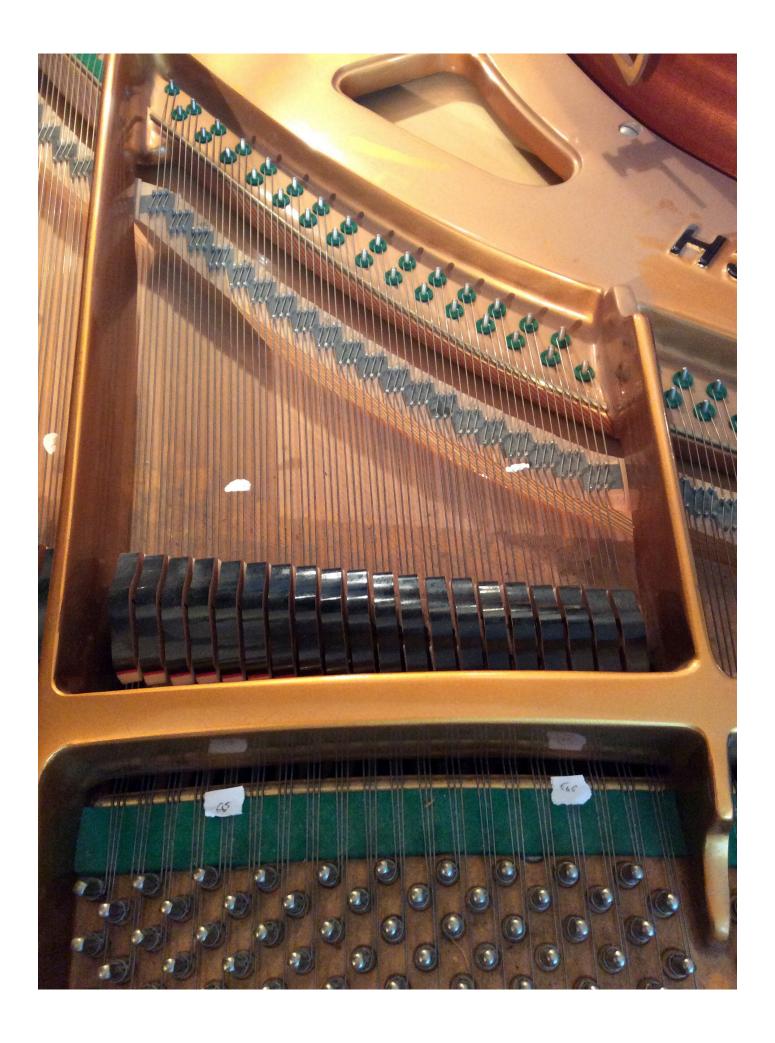
Écrit pour le Duo Avès

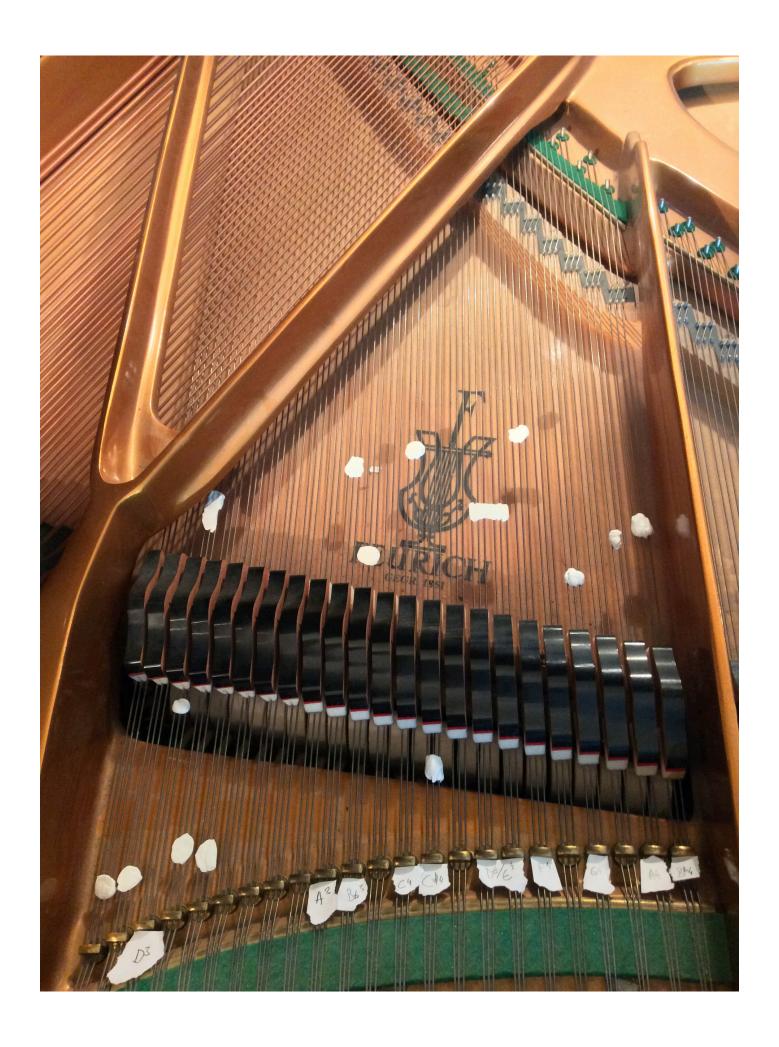
Commande de la Fondation Nicati

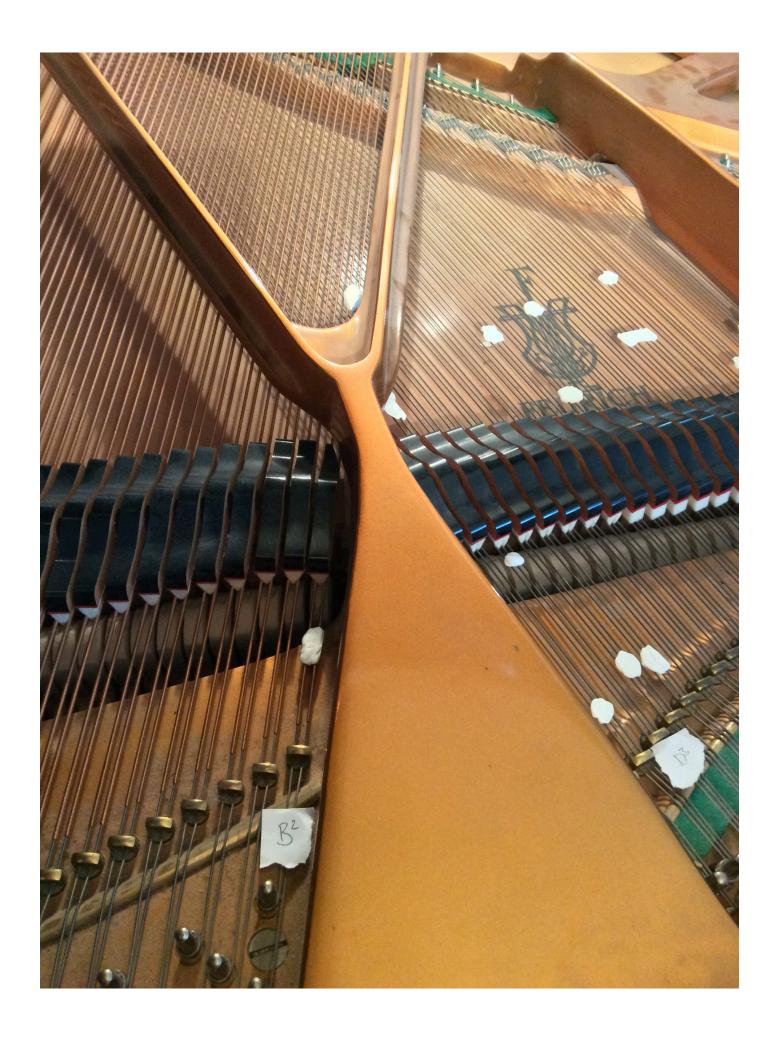
Protocoles contradictoires - Préparation du piano

Cette préparation nécessite uniquement de la patafix. Voici les cordes préparées, une approximation du résultat sonore et les détails de la préparation. Pour simplifier la lecture, les notes préparées apparaissent toutes dans la partition sour la forme de note carrées, indépendemment du résultat sonore. En fonction du piano, il est peut-être souhaitable de préparer aussi les notes C2, C#2, D#2 et E2 avec un peu de patafix proches des attaches pour atténuer très légèrement le son et ainsi les équilibrer du point de vus sonore, avec les notes B2 et D3









Duo Mécanique #2 - Protocoles Contradictoires

Version courte - Écrit pour le duo Avès - commande de la Fondation Nicati-de Luze































